

För dig som vill ta bättre bilder. Nu med åtta extra sidor innehåll!

FOTO SIDAN

FOTOSIDAN MAGASIN • NR 2 2011 • 79 KR • 8 EURO • 75 NOK

TEST AV NYA CANON 600D

Så bra är 600D för
film och stillbild

EFTERBEHANDLA SOM PROFFSEN

- ☑ Högpasstskärpning
- ☑ Brusreducering
- ☑ Vinjettering

EN DAG SOM SPORTFOTOGRAF

Bakom kameran på skid-VM
i Holmenkollen

56
sidor
tips hur du tar
bättre bilder

Bli bättre på

Actionbilder

Oscar Kihlborgs proffstips • Läsarnas bästa actionbilder • Teknisktips

Husdjur



Gatufoto



Stilleben



0 2

TIDSAM 4355-02

7 388435 507909



HUSDJUR

Det viktigaste i en djurbild är att fånga personligheten och glimten i ögat, menar Bee Thalín. Hon har specialiserat sig på att porträttera våra fyrbenta vänner. TEXT: JESSICA SILVERSAGA



Bee Thalín

Ger kritik och tips på de inskickade husdjursbilderna

Snabba fakta

Alder

52 år.

Är i branschen

Fyra år som egenföretagare, förutom fotograf även webdesigner och grafisk formgivare.

Bor

Värmdö utanför Stockholm.

Utbildning

Egenlär, diverse kurser i Photoshop.

Utställningar i urval

Haft några mindre utställningar. När tid och tillfälle kommer blir det kanske en lite större utställning.

Drömmer om under 2011:

Att få fortsätta utvecklas som fotograf.

Musiktips

När jag sitter framför datorn och jobbar med bilderna har jag gärna lite skön jazz i högtalarna, typ Diana Krall och Stacey Kent.

Kuriosa

Jag har vunnit Bredbandsbolagets stora fototävling 2006 samt Nacka Värmdö Postens stora fototävling 2007.

OM HUNDEN ÄR människans bästa vän så är Bee Thalín de fyrbentas bästa vän. För henne är husdjuren minst lika viktiga fotomodeller som kungligheter eller kändisar. De ska behandlas med största värme, respekt och tålmod.

– När ett djur kommer till min studio för en plåtning har jag mycket tid och låter modellen få nosa in sig ordentligt. Sedan ser jag till så att vi har bekantat oss och att stämningen är lugn innan jag ens plockar upp kameran, berättar Bee.

Självklara Bee Thalín har fotograferat i närmare 30 år, men har under de senaste fyra åren drivit ett eget fotoföretag med studio. Här åtar hon sig alla möjliga typer av fotouppdrag, men favoriten är givetvis att porträttera djur.

– Mina dagar är så himla härliga, det ger så mycket mervärde att vara med djur. Jag ler och myser varje dag. Älskar mitt jobb, säger Bee.

Den allra vanligaste kunden hos Bee är en person som har ett djur de håller kärt och vill föreviga på bild. Ett husdjur är ju på många sätt att jämföra med en älskad familjemedlem.

– Jag fotograferar mest hundar, ibland även katter och hästar. Oftast tar jag bilderna i studion, ibland vill kunden ha actionbilder och då fotar jag utomhus. Ett bra tips för att få levande bilder ute är att ha med flera personer som kan kasta en leksak fram och tillbaks. Jag sitter emellan och fotograferar hunden när den leker.

Hon använder sig alltid av samma medel för att porträttera sina fyrbenta modeller. En grå bakgrund i hemmastudion och två bakgrunder hos kunder, en svart och en vit.

Ljussättningen är två Elinchrome D-Link 2 med softboxar – en mot bakgrunden och en framifrån på djuret.

– När jag väl har ställt in ljuset så ändrar jag inte något utan fokuserar på att få rätt känsla i bilden. Det viktigaste för mig är att fånga djurets personlighet, det där lilla extra. Det kan vara nyfikenhet, busighet eller glimten i ögat.

För att locka fram karaktären hos ett djur får man använda sig av alla medel: pipdjur, godis och olika slags lekar. Man får inte vara rädd för att bjuda på sig själv och göra barnsliga saker.

– Jag tycker också att man ska gå ned på hundens nivå och inte fotografera ovanifrån. Var uppmärksam när du fotar, titta på olika uttryck. Var observant på öron, ögon och hållning. Det är de små detaljerna som gör bilden.

Till den högra bilden har Bee använt sig av Canon 5D och ett Canon 100mm/2,8.

– Jag tycker om bilden för att den förmedlar en lugn, trygg och harmonisk känsla, allt som Fellie står för. Här är hon dessutom nöjd efter en lång promenad. Lyckan över att få vara i centrum med värmen från lamporna - det är livet.

Bee tycker även att det är kul att fotografera insekter, men det är sällan någon kommer in med ett mindre husdjur än hundar och katter.

– Det är ju ingen som kommer in med en vandrare pinne direkt, men tänk vad spännande det hade varit att ljussätta, avslutar Bee.

www.beethalin.se

bee@beethalin.se



MER HUSDJUR

Tips I gruppen Husdjur & Tamdjur på Fotosidan finns över 1500 likasinnade fotografer med mängder av bilder. Se länk via fotosidan.se/manacis

BEE THALIN

Om sina egna bilder



© Bee Thalin

● BEE: JAG GJORDE FÖRST BILDEN SVARTVIT OCH SEDAN MASKADE JAG FRAM DE GULA ÖGONEN

Varför valde du just denna bild?

Jag valde den här bilden för att den sticker ut. Den är den mest utvalda favoriten bland mina bilder på Fotosidan och den jag får mest kommentarer på. Det är dessutom en av mina egna favoriter.

Vilka var svårigheterna?

Bilden är tagen under ett fotouppdrag i en zoo-affär. Kunderna var till 90 procent hundar men så kom det en kvinna med en katt. Hon berättade att katten var livrädd för hundar så jag fick be att alla hundarna som stod i kön att hacka undan. Det blev en mycket svår fotografering eftersom katten var så rädd att jag bara kunde ta ett fåtal bilder. Jag hade redan från början en klar

bild av vad jag ville göra med bilden. Jag ville ha en helsvart bild med fokusering på ögonen och eftersom det inte var läge att byta till svart bakgrund under fotograferingstillfället (ville inte skrämra upp katten ännu mer) så fick jag göra det i Photoshop.

Vad gillar du med bilden?

Jag gillar att den är helsvart och att det bara är de gula ögonen och lite nos och morrhår som syns. Den gör sig väldigt bra på olika produkter, har den som bricka, gryt- och glasunderlägg samt på canvas. Bland annat så hänger bilden som canvas 80x80 cm i vänt rummet på Bagarmossens Djursjukhus, så det kommer titt som tätt in beställningar från kunder som vill ha den på väggen hemma.

Vilken efterbehandling har du gjort?

Jag la på en svart bakgrund och sedan maskade jag fram de detaljer jag ville ha. Jag gjorde först bilden svartvit och sedan maskade jag fram de gula ögonen. Jag har också förstärkt färgen på ögonen en aning.

Teknik och inställningar:

Iso	100
Kamera	Canon 5D Mark II
Objektiv	Canon 24-105 mm
Brännvidd	84 mm
Ljussättning	Elinchrome D-Link 2 med två softboxar



© Bee Thalin

● BEE: JAG HADE EN ASSISTENT SOM HJÄLPTE MIG ATT LEKA MED HENNE

Varför valde du just denna bild?

Jag bara älskar denna lilla valp! Fransk bulldog är en väldigt fotogenisk ras. De gillar oftast att bli fotade och har inte så lång nos, vilket gör det lättare att få skärpa på hela huvudet. Den här bilden utstrålar busig valp.

Vilka var svårigheterna?

Bilden är tagen hemma i studion. Kunden ville ha en serie med tre svartvita canvastavlor på sin tio veckors franska bulldog. Det visade sig att hon var ett yrväder som hette duga! En riktig utmaning! Hon var inte still mer än några sekunder i taget, så det gällde att jobba snabbt, och ta många bilder. Jag hade en assistent som hjälpte mig att leka med henne för att få fram glimten i ögat och samtidigt försöka hålla henne still så att jag skulle få en chans att ta bilder. Det var inte lätt. Så fort hon fick tag på en leksak så tog hon den och sprang och gömde sig under bordet. Still var hon endast några sekunder i taget. Men till slut så fick jag ändå flera bilder att välja på så kunden blev väldigt nöjd.

Vad gillar du med bilden?

Jag tycker att jag fått fram personligheten hos hunden. Den utstrålar busighet och lekfullhet. Jag gillar att hunden tittar in i kameran. Jag gillar att den är svartvit.

tycker det passar väldigt bra att konvertera till svartvitt när hunden är svart. Kunden fick en bildserie på tre canvastavlor, en där hon sitter rakt fram, en där hon står och en där hon halvsitter putandes med den lilla valpmagen.

Vilken efterbehandling har du gjort?

Efterbehandlingen är endast konvertering till svartvitt.

Teknik och inställningar:

Iso	100
Kamera	Canon EOS 5D
Objektiv	Canon 24-105 mm
Brännvidd	75 mm
Exponering	1/125 sek f/8
Ljussättning	Elinchrome D-link med två softboxar
Exponeringsteknik	Manuell

4 tips från Bee

1. Assistent

Ibland behövs det en assistent, exempelvis om inte husse eller matte vågar larva sig och göra det som behövs för att få hunden i rätt stämning. Ofta behöver man bli lite barnslig, låta mycket och släppa loss lite och det vågar inte alla. Dessutom, om inte husse eller matte har pli på hunden kan det vara skönt att ha någon som tar hand om den biten så att jag själv kan koncentrera mig på själva fotandet.

2. Tålmod

Hunden ska få känna in sig i den nya miljön, få förtroende för mig och känna sig trygg. Jag brukar börja med att låta djuret få gå runt och nosa in sig ordentligt.

3. Känsla

Försök att ta fram känslan i bilden, plocka fram personligheten hos djuret, var observant på öron, ögon och hållning. Det är de små detaljerna som gör det.

4. Var inte blyg

Ibland måste man göra allt för att locka fram det där lilla extra. Är det så att det krävs att man larvar sig och betar sig barnsligt så må så vara. Allt för att få fram personligheten, glimten i ögat eller busigheten.

Pryltips

Pipdjur

Fungerar i de flesta fall väldigt bra. Jag använder det när jag vill att hunden ska spetsa öronen, titta på mig, bli lite alert. Fungerar inte om hunden är stressad när den kommer. Då gäller det först och främst att få den lugn och trygg i den nya miljön. Skapa ett förtroende.

Hundgodis

Ifall inte hunden är intresserad av pipdjur eller blir stressad så kan hundgodis vara ett alternativ.

Bakgrundsfond

För att få en lugn bakgrund som tar fram djuret. Är du ute eller inte har tillgång till bakgrund, använd kort skarpedjup eller placera djuret långt ifrån bakgrunden.

Stort minneskort

Ibland behövs det många bilder för att få fram personligheten. Snåla inte på bilderna.